

$$\frac{\frac{ab}{(a,b)} \cdot \frac{bc}{(b,c)} \cdot \frac{ca}{(c,a)}}{\frac{a^2 b^2 c^2}{(a,b,c)^2}} = \frac{ab \cdot bc \cdot ca}{a^2 b^2 c^2} \cdot \frac{(a,b,c)^2}{(a,b) \cdot (b,c) \cdot (c,a)} = \frac{(a,b,c)^2}{(a,b) \cdot (b,c) \cdot (c,a)},$$

a zatem zamiast podanej w zadaniu równości prawdziwa jest równość

$$\frac{[a,b] \cdot [b,c] \cdot [c,a]}{[a,b,c]^2} = \frac{(a,b,c)^2}{(a,b) \cdot (b,c) \cdot (c,a)}.$$

JWR

## MIEDZY NAMI OSZUSTAMI (20')

Wyjaśnienie oszustwa (20):

Oszustwo dosyć prymitywne – *oczopląs przy ułamkach*.

Końcówka rozwiązania powinna wyglądać następująco:

## GRY (10)

Znamy już precyzyjną definicję gry. Teraz nauczymy się dodawać gry. Można dodać dowolną (skończoną) liczbę gier, ale najlepiej wyjaśnić operację dodawania w przypadku sumy dwóch gier. Niech dane będą gry

$$G = \{G_1, G_2, G_3, \dots, G_n\} \text{ i } H = \{H_1, H_2, H_3, \dots, H_m\}.$$

Przypominamy, że pierwszy z powyższych zapisów oznacza, iż pierwszy ruch w grze  $G$  polega na wyborze jednej z pozycji (czyli też gier w przyjętym przez nas sensie)  $G_1, G_2, \dots, G_n$ , które to pozycje będziemy nazywać opcjami gry  $G$ .

Sumą gier  $G$  i  $H$  nazwiemy grę

$$G \oplus H = \{G_1 \oplus H, G_2 \oplus H, G_3 \oplus H, \dots, G_n \oplus H, G \oplus H_1, G \oplus H_2, G \oplus H_3, \dots, G \oplus H_m\}.$$

Zastanówmy się nad powyższą definicją. Aby dodać gry  $G$  i  $H$ , musimy umieć dodać grę  $H$  do dowolnej opcji gry  $G$  oraz grę  $G$  do dowolnej opcji gry  $H$ . Nie stanowi to problemu, gdyż, jak widzieliśmy poprzednio, gry tworzone są stopniowo z *niczego*, zatem opcje  $G_1, G_2, \dots, G_n$  gry  $G$  są prostsze (zostały utworzone wcześniej) niż sama gra  $G$ .

Jaka jest interpretacja sumy gier? Wyobraźmy sobie, że gramy z kimś jednocześnie w dwie gry, stosując następującą zasadę wykonywania ruchów: gracz wybiera jedną z gier, a następnie wykonuje ruch w tej grze. Po tym przeciwnik wybiera jedną z gier (tę samą lub inną) i wykonuje w niej ruch. I tak dalej. Może się zdarzyć, że zawodnik wykonuje w jednej ze składowych gier kilka ruchów z rzędu, podczas gdy przeciwnik zajęty jest wykonywaniem ruchów w drugiej grze. Sumą gier jest gra *Nim*: podstawową grą jest zabójczo nudna gra z jednym stołem, podczas gdy już suma trzech takich gier ma nieoczywistą strategię wygrywającą.

Nie będziemy się zbyt wadać w teoretyzowanie, wspomnimy tylko, że dodawanie gier jest przemienne i łączne.

Popatrzmy, jak dodawanie działa na najprostszych grach.

$0 \oplus 0 = \{\} \oplus \{\} = \{\} = 0$  – mając do wyboru dwie gry, w żadnej z których nie mamy legalnego ruchu, nie jesteśmy w stanie wykonać ruchu i przegrywamy natychmiast.

Ogólniej,  $0 \oplus G = G \oplus 0 = G$  dla dowolnej gry  $G$ . Co z tego, że do gry  $G$  dodano grę  $0$ , skoro i tak nie można wykonać w niej ruchu. Powyższa równość tłumaczy, dlaczego grę  $\{\}$  nazwaliśmy  $0$ .

$1 \oplus 1 = \{0\} \oplus \{0\} = \{0 \oplus 1, 1 \oplus 0\} = \{1, 1\} = \{1\}$ . Zauważmy, że utożsamiamy gry  $\{1, 1\}$  i  $\{1\}$ . Formalnie ich struktura jest inna, ale efekt rozgrywki taki sam. W pierwszej z nich gracz rozpoczynający może przejść do pozycji  $1$  na dwa sposoby, w drugiej na jeden. Nie ma to żadnego znaczenia. Gra  $\{1\}$  może mieć następującą realizację: jeden z graczy ma w kieszeni jedną bierkę, w swoim ruchu może ją wyjąć i położyć na stole (nie dopuszczamy innego zachowania gracza), gracz drugi bierze bierkę ze stołu i mówi *wygrałem*, koniec gry. Analogiczna realizacja gry  $\{1, 1\}$  jest następująca: jeden z graczy ma w kieszeni dwie bierki, w swoim ruchu może położyć na stole jedną z nich, gracz drugi bierze bierkę ze stołu i mówi *wygrałem*. Fakt, że pierwszy gracz miał możliwe 2 ruchy (bo mógł wybrać jedną z 2 bierek), nie zmienił niczego, gdyż praktycznie były one nierozróżnialne.

Podobnie stwierdzamy, że

$$2 \oplus 1 = \{0, 1\} \oplus \{0\} = \{0 \oplus 1, 1 \oplus 1, 2 \oplus 0\} = \{1, \{1\}, 2\}$$

oraz

$$1 \oplus 1 \oplus 1 = 1 \oplus \{1\} = \{0\} \oplus \{1\} = \{0 \oplus \{1\}, 1 \oplus 1\} = \{\{1\}, \{1\}\} = \{\{1\}\}.$$

Zachęcamy Czytelników do samodzielnego przeanalizowania struktury gier występujących w powyższych przykładach.

JWR